

VENTERRA

RIDER

Diese Anweisung ist Bestandteil des Vertrages/ der Vereinbarung und ermöglicht uns allen einen stressfreien Ablauf am Veranstaltungstag. Bitte kontaktiert uns, falls Ihr Fragen habt.

Allgemeines:

Am Tag des Konzertes muss ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort anwesend sein.

Auf- und Abbau sowie Soundcheck:

Ab Aufbaubeginn bis Ende der Veranstaltung stellt der Veranstalter einen Ansprechpartner, der bis zum Ende des Verladens einsatzbereit sind. Soundcheck wird vor Veranstaltungsbeginn ermöglicht.

Merchandising:

Die Gruppe hat das alleinige Verkaufsrecht für ihre eigenen Artikel wie zum Beispiel CD's, T-Shirts etc. und muss im Falle einer Verkaufsdurchführung keine zusätzlichen Gebühren für Standmiete oder ähnliches abführen.

Sicherheit:

Der Veranstalter trägt dafür Sorge, dass Personen mit rassistischen Emblemen o.Ä. zur Veranstaltung kein Einlass gewährt wird. Bei Störungen kann das Konzert sofort abgebrochen werden. Die Kosten gehen zu Lasten des Veranstalters. Der Veranstalter stellt ausreichend nüchterne Ordner zur Sicherung des Backstage-, Bühnen- und Eingangsbereichs.

Catering:

Für eure Bemühungen diesbezüglich möchten wir uns schon im Vorfeld bedanken. Wir freuen uns über eine warme Mahlzeit genauso wie über belegte Brötchen und sind weder Veganer noch Vegetarier. Des weiteren lieben wir kühles Bier und Mineralwasser **OHNE** Kohlensäure (Bitte für die Auftrittszeit bereit halten)

Bühne / PA

Die Bühne muss in Größe und Ausstattung der Veranstaltung angepasst sein und den aktuellen Bestimmungen des TÜV entsprechen. Des weiteren ist darauf zu achten, dass die Bühne eben ist. Auch die PA-Anlage muss mit ausreichend Leistungsreserve den Gegebenheiten entsprechend dimensioniert sein, um das Publikum an jeder Stelle der Lokalität entsprechend beschallen zu können.

Monitoring:

Mind. 3 unabhängige Monitor-Mixe, EQ für jeden Monitorweg am FoH-Pult. Mind. 2 gleiche Monitore mit jeweils - der Bühnengroße angepasster - Lautstärke.

Lichttechnik

Die Beleuchtung sollte entsprechend den Bühnendimensionen ausgelegt sein. Nach dem Ende jedes Songs soll die Bühne komplett abgedunkelt werden können.

Backdrop

Es muss eine Vorrichtung zur Befestigung eines Bühnenhintergrundes (5m x 3m) vorhanden sein.

VENTERRA

BÜHNENPLAN

1-8	Schlagzeug	Mic	AUX1	Monitor Gitarre
9	Bass	DI	AUX2	Monitor Bass
10	Gitarre /links	XLR	AUX3	InEar Schlagz. (XLR)
11	Gitarre /rechts	XLR	AUX4	InEar Gitarre (XLR)
12	Vocals /Main	Mic	AUX5	InEar Bass (XLR)
13	Vocals /Backing	Mic		
14	Vocals /Backing	Mic		
15	Sample /links	DI		
16	Sample /rechts	DI		

Backdrop - 5x3m / 2,5x1,5m



230V

Galgenständer
Sample / 2 x DI
InEar

Sidedrop - 1x2m

Sidedrop - 1x2m

230V



Git-Rack
InEar

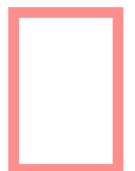
Funkfrequenzen:

Gitarre: 2,4 GHz

Bass: 2,4 GHz

InEar's: 863 - 865 MHz

230V



Bass-Rack
InEar



Galgenständer



Galgenständer



230V